

**Auf diese Künstler*innen der
Ausstellung dürfen Sie sich freuen:**

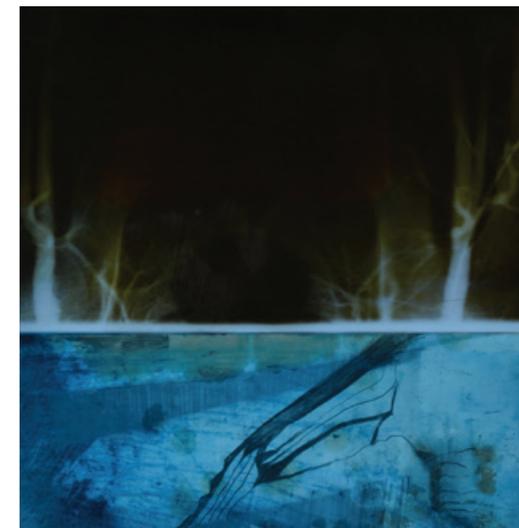
Wolfram Baumgardt, Ilse Fischer, Philipp Franck,
Werner Gottsmann, Karl Hagemeyer, Otto Heinrich,
Christian Heinze, Martin Hoffmann, Otto Hundt,
Hans Klohss, Max Koch, Ernst Ludwig Kretschmann,
Paul Kuhfuß, Magda Langenstraß-Uhlig, Anna
Lehmann-Brauns, Wolfgang Liebert, Harald Metzkes,
Achim Mogge, Christa Panzner, Peter Panzner, Uwe
Pfeifer, Stefan Plenkers, Curt Querner, Barbara Raetsch,
Karl Raetsch, Susanne Ramolla, Kurt Robbel, Peter
Rohn, Squaw Hildegard Rose, Gertrude Sandmann,
Joachim Scheel, Scheiner, Alfred Schmidt,
Hannah Schreiber de Grahl, Siegward Sprotte,
Wolfgang Thiel, Stephan Velten, Ulla Walter,
Wolfgang Wegener, Anna Werkmeister



EINE SAMMLUNG VIELE PERSPEKTIVEN

22.04. – 02.10.2022

Kunst im Dialog von 1900 bis heute



1

Eine Sammlung – viele Perspektiven. Kunst im Dialog von 1900 bis heute

22. April bis 2. Oktober 2022

Auf der Suche nach Erweiterungsflächen für die städtische Kunstsammlung entstand die Idee, diesen Prozess mit einem partizipativen Ausstellungsprojekt zu begleiten. Partizipation steht für Beteiligung, Teilhabe und Mitbestimmung. Uns war es ein Anliegen, die Depottüren zu öffnen und Kunstinteressierte für unser Projekt »Demokratie« zu gewinnen. Zahlreiche Bürger*innen aus Potsdam und darüber hinaus folgten dem Aufruf und stimmten für ihr Lieblingswerk. Zudem begründeten sie ihre Wahl, so dass neben den Beständen unserer Sammlung auch die Stimmen der Akteure in die Ausstellung »Eine Sammlung – viele Perspektiven« flossen.

Die aktuelle Sonderausstellung umfasst mit 60 Werken von 41 Künstler*innen ein breites Spektrum künstlerischer Handschriften und eine thematische Vielfalt innerhalb unserer Sammlung – von historischen und aktuellen Stadtbildern, dem Menschenbild zu unterschiedlichen Zeiten, über Landschaftsdarstellungen und abstrakte Tendenzen bis hin zu Interieurszenen. Der Schwerpunkt liegt auf Gemälden, Grafiken und Zeichnungen von 1900 bis heute, darunter auch etliche Neuzugänge der letzten Jahre. Die Diversität der Perspektiven zieht sich durch unsere Ausstellung und ermöglicht neue und unverhoffte Sichtweisen auf unsere Sammlung!



POTSDAM
MUSEUM

FORUM
FÜR KUNST UND
GESCHICHTE

PHILIPP-FRANCK



Begleitprogramm für Erwachsene

Stadt – Licht – Kunst

Eine exklusive Lichtinstallation zur Sonderausstellung mit Achim Mogge · Die Potsdamer Kunstsammlung am Abend – mit Cocktailbar des ›Café Central‹
14.5., 18–22 Uhr

Treffpunkt Sammlung

Besuch im Depot des Potsdam Museums am Standort Groß Glienicke, mit Blick hinter die Kulissen der Museumsarbeit. Die Anzahl der Teilnehmenden ist aufgrund der Räumlichkeiten begrenzt · Dr. Jutta Götzmann, Direktorin, Anna Bittner, wiss. Volontärin und Oliver Max Wenske, Museumskonservator
21.6. und 3.8., jeweils 17 Uhr

Wie kommt die Kunst ins Museum?

Vortragsreihe über die Sammlungsarbeit im Potsdam Museum mit anschließendem Ausstellungsrundgang

Von Karl Hagemeister bis Barbara Raetsch – Zentrale Biografien der Potsdamer Kunstsammlung in der partizipativen Ausstellung
Dr. Jutta Götzmann, Direktorin
9.6., 18 Uhr

Mittendrin! – Teilhabe und Partizipation in der Museumsarbeit. Eine Bestandsaufnahme
Anna Bittner, wiss. Volontärin
14.7., 18 Uhr

Einblicke in die grafische Sammlung der ehemaligen Galerie Sozialistische Kunst
Julia Sassen, wiss. Volontärin
11.8., 18 Uhr

Potsdamer Veduten des frühen 19. Jahrhunderts
Dr. Uta Kumlehn, wiss. Mitarbeiterin
25.8., 18 Uhr

Dialogische Führungen

Rundgang durch die beiden Sonderausstellungen ›Eine Sammlung – viele Perspektiven‹ und ›Rainer Sperl. weltalldemensch‹ mit Kunstvermittlerin Claudia Häuser-Mogge. Ausklang der Führung bei Kaffee und Kuchen im ›Café Central‹
15.5., 19.6., 10.7., 21.8., 10.9., 8.10., jeweils 15 Uhr

Drinnen & Draußen

Architektonischer Spaziergang über den Alten Markt und durch die Ausstellung, mit Erläuterungen zu den Potsdamer Ansichten · Ilja Miller, Student Restaurierung und Guide
8.5., 17.7., jeweils 14 Uhr

Silver Salon

Eine Sammlung – viele Perspektiven. Kunst im Dialog von 1900 bis heute – Ein partizipatives Ausstellungsprojekt · Anna Bittner, wiss. Volontärin
11.5., 14 Uhr

Lesung

Ein literarischer Ausflug in die Sammlung des Potsdam Museums, bei dem Sie die Texte auswählen · René Schwittay, Schauspieler am Hans Otto Theater
29.9., 18 Uhr

MAL MAL WAS!

Ein Kunstworkshop für Erwachsene. Ausstellungsrundgang mit anschließendem Malkurs, angeleitet von Potsdamer Künstler*innen
20.5., 16.6., jeweils 18 Uhr

Mein Potsdam Museum

Teilnehmer*innen des Projekts stehen für Gespräche mit Besucher*innen in der Ausstellung bereit · Anke Stemmann, Museumspädagogin
12.6., 4.9., jeweils 15–17 Uhr

Für alle Veranstaltungen bitten wir um verbindliche Anmeldungen.

Begleitprogramm für Kinder, Familien & Schulklassen

Klappe, die Erste! Film ab!

Entdeckungstour durch die Ausstellung – dabei entsteht eine digitale Führung – viele Sommerferienworkshop im Rahmen des Projekts ›Media in Motion‹; Anmeldung: medieninstitut-potsdam.de
Ab 10 Jahre

MAL MAL WAS!

Ein Nachmittag voller Kunst
Entdeckungsrundgang durch die Ausstellung mit anschließendem Malworkshop
21.5., 14–16 Uhr
21.7., 10–12 Uhr
Ab 6 Jahre

Individuelle Termine für Gruppen auf Anfrage.

Drinnen & Draußen

Spaziergang über den Alten Markt mit anschließendem Besuch der Ausstellung und einem Malworkshop
7.8., 11.9., jeweils 14 Uhr
Ab 10 Jahre

DIY – make your own museum!

Anleitung zum Erstellen eines Ausstellungsraums im Schuhkarton-Format. Mit dem eigenen Smartphone wird die Umsetzung Schritt für Schritt in einem Zeichentrickfilm festgehalten.
9.8., 10–12 Uhr
Ab 10 Jahre

Landeshauptstadt Potsdam

Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte
Am Alten Markt 9, 14467 Potsdam
Telefon: 0331 289 6868 (Kasse)
museum-geschichte@rathaus.potsdam.de

www.potsdam-museum.de
www.facebook.com/PotsdamMuseum

Öffnungszeiten

DI – SO: 12–18 Uhr

Führungsanmeldungen

unter Telefon 0331 289 6807 oder
Fuehrungen-pm@rathaus.potsdam.de

Vermittlungsangebote buchbar

unter Telefon 0331 289 6805 oder
museumspaedagogik-pm@rathaus.potsdam.de



Wir danken für die Unterstützung dem Förderverein des Potsdam Museums e.V. sowie allen Beteiligten des Projekts ›Demokratie‹, die diese Ausstellung ermöglicht haben.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Abbildungen Titelbild: Philipp Franck, Die Alte Fahrt mit Blick zum Brauhausberg, 1942, Öl auf Leinwand; (1) Squaw Hildegard Rose, unbenannt [o. T.], 2003, Mischtechnik auf Papier, Foto: Michael Lüder; (2) Stephan Velten, Kneipe II, 1980, Öl auf Hartfaser, Foto: Michael Lüder; (3) Peter Rohn, Blick aus dem Potsdamer Klubhaus, Ausschnitt, 1966, Öl auf Leinwand, Foto: Michael Lüder; (4) Barbara Raetsch, Bauzaun V, 2018/19, Öl auf Leinwand, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Foto: Michael Lüder